

cmchao / February 05, 2020 02:11PM

[台東第一! 排灣工藝師獲文化資產登錄](#)

原住民族電視台 2020/02/04

台東第一! 排灣工藝師獲文化資產登錄

族群：排灣族

主題：傳統技藝 / 工藝、文化創意、藝文活動

記者：zemzem(古聖典)

地點：台東縣 太麻里鄉

滿頭白髮，帶著老花眼鏡，手上一針一線來回穿梭，一塊黑布，馬上多了繽紛的線條，不用事先打稿跟構思，所有圖紋都在陳利友妹的腦海中。

繡錯了沒關係，馬上拆掉再重做，就算到了最後才發現整塊布都繡壞了，陳利友妹也不會輕易捨棄辛苦的結晶。

這一大片繡布，是她把自己30年來的瑕疵作品重新拼接，有人形、花草、陶甕跟百步蛇。

曾有人開價30萬元要買，但她捨不得賣，說要當傳家寶，永遠流傳。

3歲就跟著母親學刺繡，從小耳濡目染，接觸刺繡至今超過一甲子，除了擅長排灣族傳統十字繡，還大膽結合不同族群元素，創造出許多令人驚豔的作品。

包括中國大陸、日本及東南亞，都曾展出過她的創作，不僅如此，她更在去年6月獲頒台東縣府「文化資產登錄證書」，成為縣內第一位被登錄的刺繡工藝師。

一句遲來的榮耀，肯定陳利友妹的技術及對傳統刺繡的貢獻。縣府表示，要獲得「文化資產登錄證書」，必須符合4項基本條件，包括作品要能體現族群或地方審美觀及生活特色，陳利友妹經9位審查委員全票通過，成為縣內文化資產工藝類別，被登錄的第一人。

經營工作室30餘年，期間也培養不少學徒，但礙於家庭與生計，就是沒人能挺過現實的考驗。

面臨年輕人不學跟市場縮減等困境，已經77歲的陳利友妹，希望能後繼有人。而縣府也承諾會協助她進行文資保存與技藝推廣，同時向中央提出建議，使陳利友妹躍升為國家級工藝師，讓排灣族的傳統十字繡，能繼續傳承與創新。